

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٩ | العصر : ٢,٤٦
الشرق : ٦,٤٩ | المغرب : ٥,٥٥
الظهر : ١١,٥٨ | العشاء : ٦,٢٦

حالة الجو

السمت	الرياح	الغيوم	الحرارة
الشمالي	٢٠	٢٠	٢٠
الجنوبي	٢٢	٢٢	٢٢
الشمالي	٢٢	٢٢	٢٢
الجنوبي	٢٢	٢٢	٢٢
الشمالي	٢٢	٢٢	٢٢
الجنوبي	٢٢	٢٢	٢٢

مجرد نصيحة

من السيد الديب الأصمعي النسي
ببوس سعيد : إذا كان صحيحاً ما نسمع من
حوادث الاعتداء التي تقع على زوايا بوس سعيد في
الجزيرة التي أعدها كل زائر ميدانية تنكورية
مكتوب عليها « ضرب في المنطقة الحرة » !!
صلاح منتصر



داخيل البيت :

القناة الأولى :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي



توني كيرش وسطولة فيلم قصة منتصف الليل

مختارات من الأنعام والتخريرون

من الإذاعة الثانية :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

أغنيات من أفلام : فريد الأطرش

أغنيات فريد الأطرش من أفلامه
١٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١١:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٢:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٣:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٤:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٥:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٦:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٧:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٨:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٩:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
٢٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش

وجهة نظر

العذاب .. في محطة مصر !!

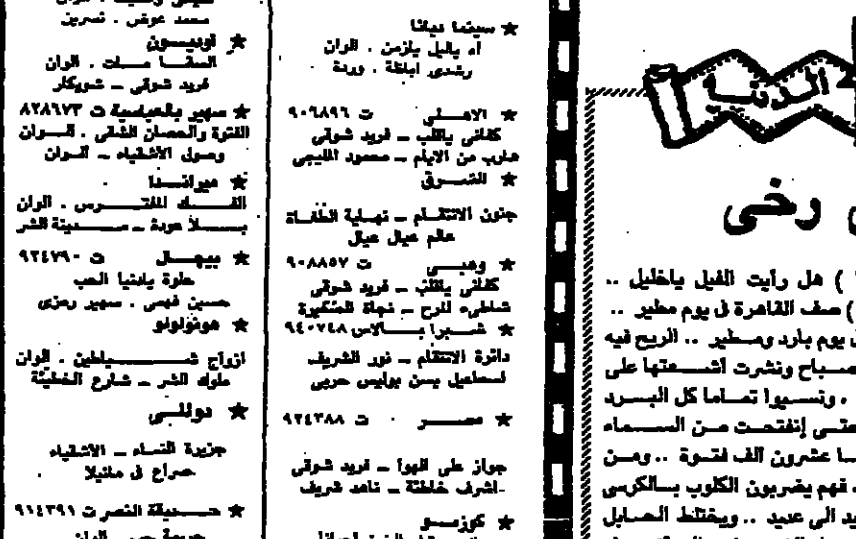
محطة مصر .. عنوان مواجهة مشرق السكة الحديد في مصر .. والتي
كانت من المشروبات المألوفة في القرن الماضي .. بساتين مسورة مئة الخلف
والتي كانت تسمى « محطة مصر » .. مع إطلالة جميلة عليها .. والأهم والأجود وإحدى
أهمية من يديرهم سوء عملهم على استخدام هذه الوسيلة للتنقل من
والتي أصبحت ..
أحد الأماكن التي أصبحت لخدمة مشرعات من الركاب في بداية المشروع
لم يزل كثير من أن وصل بعد مائة الركاب إلى ساحة الانتظار كل يوم ..
كلهم بعد الأجر لم يواكب الركاب الصاروخية في هذه الركاب من محطة
مصر .. وحتى الآن لم تنتج استخدام من الأجره يتم بصورة عشوائية
ويجوز للركاب القادم من انتظار خارج المحطة حتى يظفر له أحد الأجره
وأصبح النظام الضخم هو إطلان من الركاب بان قدامهم سيقف في رصيف
معين .. ثم فجأة يظنون أنه إطلان إلى رصيف آخر .. والتفتحة تتابع
الركاب غير القادرين محضين بالأجره .. غير محضين بالقطارات للركاب في
تحت الرصيف ..
كثير من ذلك لأن لوحات متراصة القوائم والوصول لا يوصل إليها
القصير .. وكما التراب والوصول .. ومما يلاحظ البضائع جرد مساهمة
ولاحظي إلا إطلاناً للركاب التي يظفرها الحاصلون .. وأصوات (حاسب
باص) !! وجدوا سيرة القاطرات قديمة لم يخلط عليها مساحات من
الركاب في الرصيف .. أما الساعات للتفتحة في المحطة فقد تمصرت إلى
قاع الزينة لإطلالة لها بركان !!
ومع أن من كثير من غير محضين بالقطارات .. فاستنى أنصرهم إلى
زيارة واحدة لمحطة القاهرة خصوصاً للركاب على خط السكة الحديد وليس
السفر فيه ليتمكن أن أكثر من ١٠٠ عام لم تستطع وضع أي إصلاحات
تلتزم في هذا المرفق !!
محمد مصطفى البرادعي

برامج الإذاعة والتلفزيون

القناة الأولى :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

خارج البيت

١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي



توني كيرش وسطولة فيلم قصة منتصف الليل

مختارات من الأنعام والتخريرون

من الإذاعة الثانية :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

أغنيات من أفلام : فريد الأطرش

أغنيات فريد الأطرش من أفلامه
١٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١١:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٢:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٣:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٤:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٥:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٦:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٧:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٨:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٩:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
٢٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش

وجهة نظر

العذاب .. في محطة مصر !!

محطة مصر .. عنوان مواجهة مشرق السكة الحديد في مصر .. والتي
كانت من المشروبات المألوفة في القرن الماضي .. بساتين مسورة مئة الخلف
والتي كانت تسمى « محطة مصر » .. مع إطلالة جميلة عليها .. والأهم والأجود وإحدى
أهمية من يديرهم سوء عملهم على استخدام هذه الوسيلة للتنقل من
والتي أصبحت ..
أحد الأماكن التي أصبحت لخدمة مشرعات من الركاب في بداية المشروع
لم يزل كثير من أن وصل بعد مائة الركاب إلى ساحة الانتظار كل يوم ..
كلهم بعد الأجر لم يواكب الركاب الصاروخية في هذه الركاب من محطة
مصر .. وحتى الآن لم تنتج استخدام من الأجره يتم بصورة عشوائية
ويجوز للركاب القادم من انتظار خارج المحطة حتى يظفر له أحد الأجره
وأصبح النظام الضخم هو إطلان من الركاب بان قدامهم سيقف في رصيف
معين .. ثم فجأة يظنون أنه إطلان إلى رصيف آخر .. والتفتحة تتابع
الركاب غير القادرين محضين بالأجره .. غير محضين بالقطارات للركاب في
تحت الرصيف ..
كثير من ذلك لأن لوحات متراصة القوائم والوصول لا يوصل إليها
القصير .. وكما التراب والوصول .. ومما يلاحظ البضائع جرد مساهمة
ولاحظي إلا إطلاناً للركاب التي يظفرها الحاصلون .. وأصوات (حاسب
باص) !! وجدوا سيرة القاطرات قديمة لم يخلط عليها مساحات من
الركاب في الرصيف .. أما الساعات للتفتحة في المحطة فقد تمصرت إلى
قاع الزينة لإطلالة لها بركان !!
ومع أن من كثير من غير محضين بالقطارات .. فاستنى أنصرهم إلى
زيارة واحدة لمحطة القاهرة خصوصاً للركاب على خط السكة الحديد وليس
السفر فيه ليتمكن أن أكثر من ١٠٠ عام لم تستطع وضع أي إصلاحات
تلتزم في هذا المرفق !!
محمد مصطفى البرادعي

برامج الإذاعة والتلفزيون

القناة الأولى :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

داخيل البيت

القناة الأولى :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي



توني كيرش وسطولة فيلم قصة منتصف الليل

مختارات من الأنعام والتخريرون

من الإذاعة الثانية :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

أغنيات من أفلام : فريد الأطرش

أغنيات فريد الأطرش من أفلامه
١٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١١:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٢:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٣:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٤:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٥:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٦:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٧:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٨:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
١٩:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش
٢٠:٠٠ : أغنية : فريد الأطرش

وجهة نظر

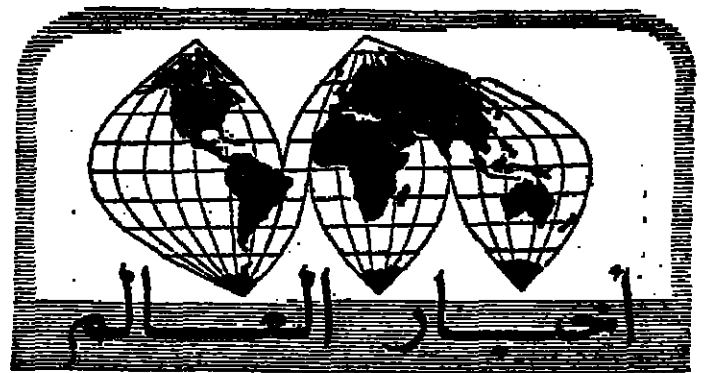
العذاب .. في محطة مصر !!

محطة مصر .. عنوان مواجهة مشرق السكة الحديد في مصر .. والتي
كانت من المشروبات المألوفة في القرن الماضي .. بساتين مسورة مئة الخلف
والتي كانت تسمى « محطة مصر » .. مع إطلالة جميلة عليها .. والأهم والأجود وإحدى
أهمية من يديرهم سوء عملهم على استخدام هذه الوسيلة للتنقل من
والتي أصبحت ..
أحد الأماكن التي أصبحت لخدمة مشرعات من الركاب في بداية المشروع
لم يزل كثير من أن وصل بعد مائة الركاب إلى ساحة الانتظار كل يوم ..
كلهم بعد الأجر لم يواكب الركاب الصاروخية في هذه الركاب من محطة
مصر .. وحتى الآن لم تنتج استخدام من الأجره يتم بصورة عشوائية
ويجوز للركاب القادم من انتظار خارج المحطة حتى يظفر له أحد الأجره
وأصبح النظام الضخم هو إطلان من الركاب بان قدامهم سيقف في رصيف
معين .. ثم فجأة يظنون أنه إطلان إلى رصيف آخر .. والتفتحة تتابع
الركاب غير القادرين محضين بالأجره .. غير محضين بالقطارات للركاب في
تحت الرصيف ..
كثير من ذلك لأن لوحات متراصة القوائم والوصول لا يوصل إليها
القصير .. وكما التراب والوصول .. ومما يلاحظ البضائع جرد مساهمة
ولاحظي إلا إطلاناً للركاب التي يظفرها الحاصلون .. وأصوات (حاسب
باص) !! وجدوا سيرة القاطرات قديمة لم يخلط عليها مساحات من
الركاب في الرصيف .. أما الساعات للتفتحة في المحطة فقد تمصرت إلى
قاع الزينة لإطلالة لها بركان !!
ومع أن من كثير من غير محضين بالقطارات .. فاستنى أنصرهم إلى
زيارة واحدة لمحطة القاهرة خصوصاً للركاب على خط السكة الحديد وليس
السفر فيه ليتمكن أن أكثر من ١٠٠ عام لم تستطع وضع أي إصلاحات
تلتزم في هذا المرفق !!
محمد مصطفى البرادعي

برامج الإذاعة والتلفزيون

القناة الأولى :
١٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١١:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٢:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٣:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٤:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٥:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٦:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٧:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٨:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
١٩:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي
٢٠:٠٠ : فيلم : يوسف وهبي

أزمة «غير مقصودة» يثيرها حديث لكارتر أثناء زيارته للهند خلاف بين أمريكا والهند حول فرض الرقابة الدولية على المفاعلات النووية



نيودلهي في ٢ - وكالات الأنباء - حدثت اليوم أزمة غير مقصودة خلال زيارة الرئيس الأمريكي كارتر للهند. وقد أثار الحديث بين الرئيس كارتر ووزير الخارجية سريبيوس فانس بعد اجتماع كارتر مع موراري جيراو رئيس الوزراء الهندي في جلسة مباحثاتهما الثانية. وكان في الغرفة التي جرى بها الحديث جهاز تسجيل لم يلاحظه كارتر.

وكانت الملاحظة التي أثيرت أثناء ان كارتر قال لـ «فانس» أنه لابد من إرسال خطاب صريح وبارز لموراري جيراو رئيس وزراء الهند يشرح فيه موقفه من المطلب الأمريكي بفرض الرقابة الدولية الشاملة على المفاعلات النووية. وقد أثار حديث كارتر غضب الفندي فلم يبه الصديقين استياء شديدا في ذلك الوقت الذي بدأ عليه الحرج بوضوح أن استخدام الرئيس كارتر لـ «فانس» خطاب صريح وبارز جدا في موقف لم يكن يعلم فيه أن حديثه يسجل لم يكن يعني المباحثات مع جيراو حول مشكلة المفاعلات النووية.

وقال كارتر في ذلك الوقت كان مجرد تعبير عن شعوره، حيث أنه يتبين أن يكون هناك بيان مكتوب يوضح حقيقة الموقف بما في ذلك الاحتمالات المخرجة التي لا يمكن إهمالها. شرح الأمريكي بعد من مباحثات اليوم واستخدم جيراو بول فانس لشرح موقفه من المفاعلات النووية، وشاركها فانس في المباحثات مع جيراو، وشاركها فانس في المباحثات مع جيراو، وشاركها فانس في المباحثات مع جيراو.

وكان كارتر قد طلب من جيراو بعد وصوله إلى نيودلهي بعد لقاءه مع جيراو، واستمر هذا الاجتماع (٥) دقيقة.

بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره.. تلقينا ببالغ الأسى والحرن نيا وفاة فقيد الأمة العربية سمو أمير الكويت.



الشيخ صباح السالم الصباح
لقد فقدت الأمة العربية برحيله رجلا من أركانها، إذ كرس حياته لخدمة شعبه وأمتة وجاهد من أجل حرية وكرامة الإنسان في كل مكان.

تفقد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته

مصرف قوم
شركة الإسفنج المصرية

شركة الإلهاميونم الغريبة
لتجميع منتجات تصنيعات الإلهاميونم بالإسماعيلية
تعاون مصري عربي أمريكي مشترك

تنعى بمزيد الأسى والحزن المغفور له



الشيخ صباح السالم الصباح
فقيد الكويت والأمة العربية
وتتقدم بخالص العزاء لسمو الأمير

جابر الأحمد الصباح
أمير دولة الكويت، وآل الصباح، وآل الخرافي، والشعب الكويتي، ولجميع المعزى
تقدم الله الفقيد بواضع رحمة وأمكنه فسيح جناته

مجلس الإدارة والعاملون

الشاه يحذر أثيوبيا من غزو الصومال بعد أن بحث مع كارتر الموقف في أفريقيا

طهران في ٢ - وكالات الأنباء - صرح الجراحون محمد رضا بهلوي، شاه إيران أمس بأنه بحث مع الرئيس الأمريكي كارتر الموقف في أفريقيا. وقد حذر الشاه أثيوبيا من أن إيران لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي تهديد للأمن القومي للصومال من قبل أثيوبيا. وأضاف الشاه أن إيران ستدعم الصومال في وجهته القومية والدينية إذا ارتدت إلى أي منطقة أفريقية.

ولم تذكر هذه المصادر إلى أي حد تنقل وجهته نظر كارتر والشاه حول زيادة إمدادات السلاح الإيرانية للصومال في الوقت الذي لم يعرف بعد محسوس في الرسالة التي تنقلها شاه إيران إلى الرئيس كارتر من الرئيس الأمريكي جيراو.

وأشارت هذه المصادر أن الشاه سوف يرسل ميمو يشرح موقفه إلى الرئيس جيراو. ومن ناحية أخرى أعلنت جبهة تحرير الصومال الغربي اليوم أن قواتها قتلت ٩٠ جنديا أثيوبيا وأسلت ١٧٠ آخرين خلال معركة شارية مع القوات الأثيوبية في أيوسو إقليم سيدجو. كما أعلنت الجبهة أن قواتها أسرت ٥٠ جنديا أثيوبيا ودمرت عددا من المراكز الأثيوبية.

أثيوبيا تستخدم التابلان في هجوم على منطقة أريتريا
روما في ٢ - وكالات الأنباء -

أثيوبيا تستخدم التابلان في هجوم على منطقة أريتريا. وقد ذكرت المصادر أن القوات الأثيوبية تستخدم التابلان في هجماتها على أريتريا. وقد ذكرت المصادر أن القوات الأثيوبية تستخدم التابلان في هجماتها على أريتريا.

رئيس غزويلا يؤكد وحدة منظمة الأوبك

لم تتأثر بخندق مؤيد كراكالبي. وقد ذكرت المصادر أن الرئيس غزويلا يؤكد وحدة منظمة الأوبك.

عبد أمين يدعو لتحصين العلاقات بالدول المادية له

طهران في ٢ - ر - قال الرئيس الإيراني عبد أمين في رسالة يسلها إلى الشعب الإيراني على استعداد لتبني المضي وهدد مهد جديد من المصادقة الدول التي وقعت منه بروتا ماليا.

ولم يحدد عبد أمين هذه الدول. وقال المراقبون في طهران أنه يتقدم أساسا إذ أن العلاقات بينها وبين بلادته منذ أن أعلنت بريطانيا أنها سوف ترفع حظرها عن إيران عام ١٩٧٦.

انقسام خطير في حزب المؤتمر الهندي أنصار أندرا يختارونها رئيسة للحزب بعد أن قرروا تنحية قيادته الرسمية

نيودلهي في ٢ - ر - قرر اليوم قادة حزب المؤتمر الهندي المقيمين في لندن اختيار أندرا غاندي في ختام اجتماعاتهم التي استمرت يومين في نيودلهي والتي تمت بناء على دعوة منها. تحية القيسية الرسمية لحزب المؤتمر واختيار أندرا رئيسة للحزب.

وقد وصف القادة الذين حضروا هذه الاجتماعات وعندهم ٢٠٠ شخصي أنفسهم بأنهم يمثلون حزب المؤتمر الحقيقي. وقرروا تخفيض أندرا غاندي في أمدة تشكيل الحزب من جديد على الأسس التي تراها مناسبة لصناعة الشعب والبلاد. وفي نفس الوقت أعلن كلسو براهاندا ريدو الرئيس الرسمي للحزب بحارسته الشديدة لهذه القرارات التي اتخذها مؤيدو أندرا ودعا الكابالسياسي للحزب إلى اجتماع عاجل لدراسة الموقف. حدثت انقسام نهائي في صفوف الحزب.

وحدثت انقسامات هذه القرارات بشأن قرارات غير شرعية لا تتفق مع النظام الأساسي لحزب المؤتمر وأدعى أن مؤيدي أندرا غاندي مجرد أهلية. شكك سحب الثقة من القيادة الرسمية للحزب كما أنشأت في جديلات الحزب وكوادره. على مختلف المستويات.

وحدثت انقسامات هذه القرارات بشأن قرارات غير شرعية لا تتفق مع النظام الأساسي لحزب المؤتمر وأدعى أن مؤيدي أندرا غاندي مجرد أهلية. شكك سحب الثقة من القيادة الرسمية للحزب كما أنشأت في جديلات الحزب وكوادره. على مختلف المستويات.

١٢٠ مليون ريال بمعدود
قمتها السعودية منظمة فتح

جدة في ٢ - وكالات الأنباء - أعلن أبو حاتم مغلطة فتح في السعودية أن الدعم المالي الذي تقدمه السعودية للمنظمة قد تجاوز ١٢٠ مليون ريال سعودي خلال العام الماضي.

وقد أعلن أبو حاتم مغلطة فتح في السعودية أن الدعم المالي الذي تقدمه السعودية للمنظمة قد تجاوز ١٢٠ مليون ريال سعودي خلال العام الماضي.

شركة الكويتية للأغذية

"الأمريكانا"

تتقدم إلى شعب الكويت وشعوب الأمة العربية بخالص التعازي

في وفاة المغفور له سمو أمير الكويت
الشيخ صباح السالم الصباح

كما نتقدم بأصدق آيات العزاء والمواساة إلى سمو الأمير
جابر الأحمد الصباح

ولم العهد

رامين من الله أن ينزل الفقيد العظيم فسيح جناته مع الصديقين والشهداء

شركة الإلهاميونم الغريبة

لتجميع منتجات تصنيعات الإلهاميونم بالإسماعيلية
تعاون مصري عربي أمريكي مشترك

تنعى بمزيد الأسى والحزن المغفور له

الشيخ صباح السالم الصباح

فقيد الكويت والأمة العربية
وتتقدم بخالص العزاء لسمو الأمير

جابر الأحمد الصباح

أمير دولة الكويت، وآل الصباح، وآل الخرافي، والشعب الكويتي، ولجميع المعزى
تقدم الله الفقيد بواضع رحمة وأمكنه فسيح جناته

مجلس الإدارة والعاملون

